ZŠ a MŠ KUBATOVA

ŠKOLNÍ ČASOPIS
KUBÍK

ČESKÉ BUDĚJOVICE
Staletími v kostce
ČTĚTE NA STRANĚ 2-4

SIX SEVEN
Slovem pro rok 2025 se stává 6-7!
ČTĚTE NA STRANĚ 8

Zimní vydání

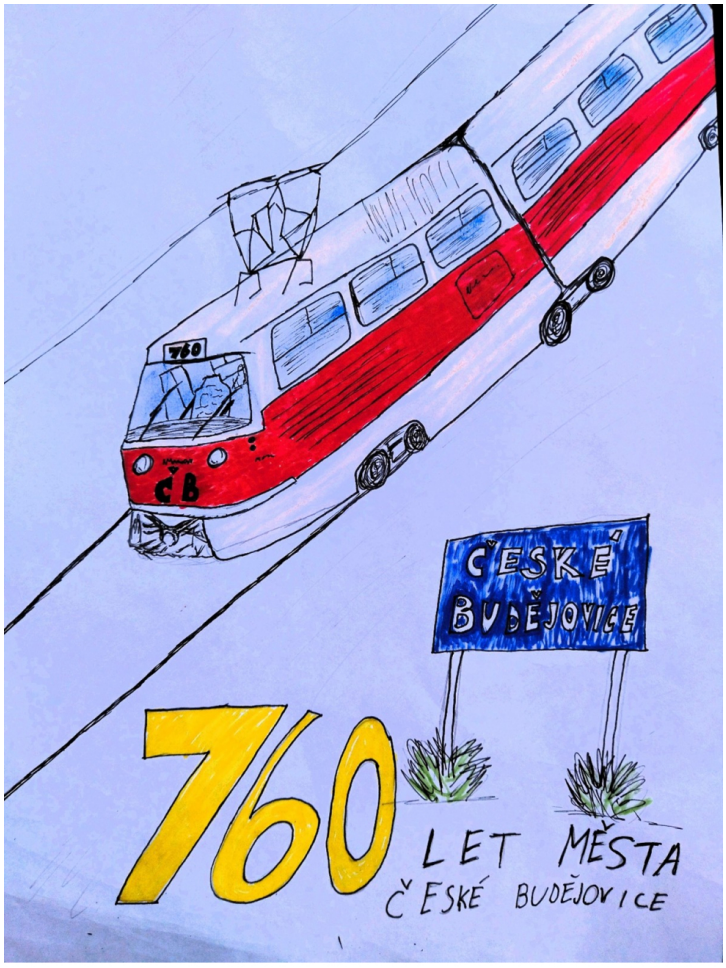
Vítejte u zimního vydání časopisu Kubík. V tomto čísle se dozvíte spoustu zajímavých informací o historii našeho města od našich mladých dějepisců.
S blížícími se přijímacími zkouškami na střední školy jsme s redaktory popřemýšleli o nabídce středních škol a o budoucím povolání. Možná by vás ani nenapadlo, jaká různá (některá až zvláštní) povolání existují.
Nebude chybět také stránka věnovaná sportu - navštívili jsme Sportfestival a okomentovali mistrovství světa v hokeji do 20 let.
A můžete se těšit na slibované anglické příběhy inspirované nejoblíbenějším slovem roku 2025 - SIX SEVEN.

autor článku:
ALENA PECHOVÁ

Příště

V rámci projektu Youth 4 Impact nás ve škole na konci února navštívili čtyři sympatičtí cizinci z různých zemí světa (Egypt, Turecko, Indie, Peru).
Na reportáž z této akce se můžete těšit v příštím čísle našeho časopisu.

760 let města České Budějovice



ilustrace: Helena Holceplová

Vědomostní soutěž *760 let města České Budějovice aneb Staletími v kostce* vyhlásil Odbor památkové péče Magistrátu města České Budějovice ve spolupráci s Národním památkovým ústavem v Českých Budějovicích u příležitosti Dnů evropského dědictví EHD 2025. Jsme hrdí, že žáci dějepisného semináře na ZŠ a MŠ Kubatova pod vedením paní učitelky Kölblové tuto soutěž v kategorii kolektivů vyhráli!

Soutěž probíhala od 13. září do 31. prosince 2025. Žáci zpracovávali odpovědi na soutěžní otázky a vznikl tak v kostce pohled na České Budějovice z různých úhlů a v různých staletích.
Gratulujeme žákům i paní učitelce Kölblové k 1. místu a děkujeme za výbornou reprezentaci naší školy.

Žáci dějepisného semináře (6. - 9. tř.): Jakub Lád, Valentýna Pitnerová, Laura Tymková, Jan Vlášek, Helena Holceplová, Jan Dudlíček, Vojtěch Dolejš

Výherce čeká slavnostní předání cen, které proběhne na radnici v půlce března 2026.

Co se našim soutěžícím líbí na Českých Budějovicích?

„Historické centrum města je krásné na pohled, zachované, s množstvím cenných památek i útulných kavárniček a obchodů.
Dále se nám líbí a jsme vděčni za každý kousek přírody, který ve městě je, proto máme rádi třeba park u Sportovní haly, Stromovku, park na Sokolském ostrově i Sady.
I mimo centrum, v okolních čtvrtích, jsou krásná místa a zákoutí. Vesměs jde zase o přírodu, okolí vodních toků či rybníků (např. Vrbenské), ale třeba i zahrádkářské kolonie s udržovanými zahrádkami, nebo okraje města s navazující přírodou, kde si člověk vyčistí hlavu a načerpá psychickou pohodu.
Město pořádá řadu kulturních akcí v průběhu celého roku.“

Na následujících stránkách (str. 2 - 4) otiskujeme soutěžní práci dějepisného semináře. Přečtěte si i vy zajímavosti o Českých Budějovicích.

autor článku:
ALENA PECHOVÁ

Dobrůtky pro zvířátka

Školní parlament děkuje všem, kteří přinesli pamlsky pro pejsky a kočičky. Udělali jste dobrý skutek a velkou radost nejen zvířátkům. Dobrůtky jsme předali do útulku.



Mňauky! Díky!

REDAKCE

Časopis Kubík vychází na ZŠ a MŠ Kubatova.
Šéfredaktorka: Mgr. Alena Pechová
Redaktoři:
6. třída: Anežka Laichmanová
7. třída: Helena Holceplová
Pavel Mikulášek
Jan Čermák
Jakub Knittl
Adéla Matušová
Jan Novák
Ella Pantoflíčková
8. třída: Valentýna Pitnerová
Ela Mazurová
9. třída: Sofie Boháčová

V tomto čísle je i práce žáků dějepisného semináře (6. - 9. tř.)

760 let města České Budějovice

13. století - Založení města na soutoku řek

1.1 Mezi **shodné znaky** obou založených měst (České Budějovice a Klatovy) patří čtvercové náměstí, hradby, pravoúhlá síť ulic.
1.2 **Odlišnosti** jsou ve tvaru domovních bloků (v případě Klatov čtvercové, v případě Budějovic spíše obdélníkové), centrum Budějovic je navíc chráněno téměř ze všech stran vodními toky.
1.3 Obě města založil **Přemysl Otakar II**. Lokátor Českých Budějovic se jmenoval **Hirzo** z Klinkenbergu.
1.4 **Výhody města u řeky:** lodní doprava, přeprava a obchod, řeka fungovala jako hradba (ochrana) před nepřáteli.
Nevýhody: povodně a záplavy.

autorka : Valentýna Pitnerová

14. století - Duchovní sféra



2.1 **Nejstarší kostely** v centru města jsou kostel Obětování Panny Marie (součást dominikánského kláštera na Piaristickém náměstí) ze 13. století a kostel sv. Mikuláše (vedle Černé věže) rovněž ze 13. století.
2.2 Západní část kláštera je postavena z kamene, štít z cihel. Východní část kláštera je postavena z cihel doplněných kameny, např. kolem oken.
2.3 Kamenný prvek v rohu kláštera je **kamenná žába**. Původně mohla sloužit jako chrlič. Pověst říká, že žába na fasádě leze pomalu stále výš a výš a až dosáhne střechy kláštera, bude konec světa. Jiná pověst říká, že až žába spadne ze zdi, bude konec světa.
2.4 **Střecha klášterního kostela** má tvar kříže. Jedná se asi o náboženskou symboliku, kříž jako symbol křesťanské víry.
2.5 Plocha uprostřed kláštera se nazývá **rajský dvůr**. Je ze všech stran obklopen křížovou chodbou (ambitem). Uprostřed rajského dvora roste vzácný strom – **jinan dvoulaločný** – ginkgo biloba.



Bonusová otázka 2.6 **V klášteře sídlili dominikáni**.

Zakladatel dominikánského řádu byl **sv. Dominik**, řád vznikl roku 1215 ve Francii.

Sv. Dominik bývá zobrazován s mnoha různými atributy, vážícími se k jeho životu a učení – např. s dominikánským hábitem, hvězdou nad hlavou (symbol osvícení) či na čele, se psem (odkazuje na latinskou slovní hříčku *domini canes* = *pánovi psi*) a hořící pochodní (zapaluje víru), s knihou (Písmo svaté), lilií (čistota a nevinnost) či růžencem (zavedení modliteb s růžencem), také se zeměkoulí (šíření víry po celém světě) či s chlebem (život v chudobě).

autoři: společně žáci dějepisného semináře

15. století – Město uvnitř hradeb



3.1 **Polygonální bašta** se nachází u Slepého ramene, kousek od Železné panny.
3.2 **Špilhajbl** je známý pod jménem **Železná panna**. Název je podle známého mučicího nástroje, který ale možná ve věži nikdy nebyl.
3.3 Střecha **Rabenštejné věže** je valbová/dlátová.
3.4 Rabenštejská věž má tři střešní arkýře, lze z nich vyhlédnout na město.
3.5 Ochoz sloužil v 15. století jako vstup do věže.
3.6. **Purkmistr** se jmenoval Ondřej Puklice ze Vztuh.
3.7 **Kališníci** byli husité, stoupenci husitské/kališnické víry a Mistra Jana Husa.

autoři: Vojtěch Dolejš, Valentýna Pitnerová

Bonusový úkol: Z dobové kroniky

Léta Páně 1467, dne 23. května postihla České Budějovice strašlivá tragédie. Ona hrůzná událost pramení především ze zlé náboženské a politické rozepře. Náš drahý purkmistr, pan Ondřej Puklice, totiž sám horlivě bránil šíření papežské buly a exkomunikaci našeho krále Jiřího. Přesně tímto nakonec vyvolal v mnoha ohledech hněv, a proto v tento pro něj osudný den vtrhli nespokojenci se svými vůdci na naši radnici. Našeho purkmistra násilně svrhli, velice vážně zranili a nakonec uvěznili. Všem jeho ranám, včetně těch na duši, nakonec podlehl. Dle mého nedůležitého názoru šlo této hrozivé tragédii jednoduše předejít. Stačilo by, kdyby si vážení pánové více naslouchali a následně se domluvili a usmířili.

autorka: Helena Holceplová

16. století - Hospodářský rozkvět, ale i náboženské napětí

4.1 Nejvýznamnějším střediskem **těžby stříbra** v okolí města byl Rudolfovský rudní revír v okolí Rudolfova u Českých Budějovic.

4.2 **Královská mincovna** se nacházela v areálu dominikánského kláštera na Piaristickém náměstí.

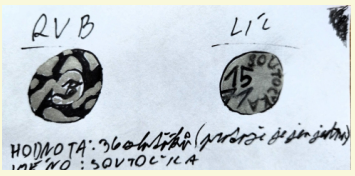
4.3 Jeden z mincmistrů se jmenoval Tobiáš Gebhart a jakožto mincovní značku používal lví hlavu.

4.4 **Městská pokladnice** obsahuje 10 360 grošů.

4.5 **Návrhy středověké mince:**
a) ***českobudějovický dráp:*** obě vznešená zvířata na minci spojuje krása, síla, statečnost, houževnatost a ostré drápy, kterými se dokážou ubránit nepříteli. Stejně tak krásné, silné a nepoddajné bylo naše město. Mince je ze stříbra.



mince a) českobudějovický dráp



mince b) českobudějovická soutočka

b) ***českobudějovická soutočka:*** ne každé město se může pochlubit polohou na soutoku dvou řek, která mu vždy přinášela spoustu výhod. Mince je ze stříbra.

pokračování na str. 3





Čas na Černé věži



Původní vzhled Černé věže

4.6 **Orloj** se nachází na jižní straně věže. Na 1. obrázku je jeho poloha v čase naší návštěvy 4. listopadu 2025.
4.7 Původní vzhled **Černé věže** vidíte na 2. obrázku.

4.8 Dílo: **Oplakávání Krista** Vyobrazeni jsou tu Panna Marie, Ježíš Kristus a sv. Jan Evangelista, dále Máří Magdalena, Nikodém a Josef Arimotejský. Jsou vyobrazeni v situaci oplakávání Krista před uložením jeho těla do hrobu. Postavy dle mě vyjadřují bolest a soucit nad smrtí Krista.
4.9 **Písmena AI** - jde o signaturu, která se nalézá na zemi či na podstavci. Je to podpis/iniciály autora.
4.10 Mezi další **náboženská vyznání** kromě katolického v Evropě v 16. století patřily reformované protestantské církve (např. Jednota bratrská nebo církev husitská), dále třeba pravoslaví, islám či judaismus.
autorka i ilustrátorka: Helena Holceplová

18. století – Století obnovy a upevnění katolické víry



soutěžní foto

6.1 Na obrázku je **Biskupská rezidence** (též Biskupský palác). Sídlí zde českobudějovický biskup a další úřady biskupství.

6.2 **Prvním českobudějovickým biskupem** byl Jan Prokop, hrabě ze Schaffgotsche (jmenován roku 1785).

6.3 Budova původně patřila **jezuitům**. Sídlili v ní členové jezuitského řádu – jezuitští kněží a učitelé – kteří tu měli svou kolej, školu a ubytování.

6.4 Náměstí pojmenované po patronce města se jmenuje **Mariánské náměstí** a patronkou města je **Panna Marie Budějovická**.

6.5 Patrony nově vzniklé diecéze se stali **svatý Mikuláš a svatý Václav**.

autorka: Laura Tymková

17. století – Město a válka

5.1 **Nejdelší obléhání města** probíhalo od června 1618 do února 1619 během stavovského povstání. Město bylo věrné císařské katolické straně a obléhala ho stavovská protestantská vojska vedená Jindřichem Matyášem z Thurnu. Město však nedobyli a v únoru 1619 odtáhli.

5.2 **Během třicetileté války** hrály České Budějovice klíčovou roli jako jedna z hlavních pevností a center katolické moci v jižních Čechách, loajální Habsburkům a císaři. Město bylo jedním z mála moderně opevněných měst, schopným odolat dlouhodobému obléhání. **České Budějovice byly důležitou vojenskou základnou a opěrným bodem císařských katolických vojsk v oblasti**. Byly tady umístěné vojenské posádky a z města se řídily operace v okolí. Město bylo zkrátka důležitým a opěrným bodem katolické strany, na kterém si protivníci vždy vylámali zuby, a to mohlo být motivací pro další podobná města.
Přestože město nebylo dobyto, okolní kraj trpěl průchody a pleněním vojsk obou stran, včetně švédské armády v pozdějších fázích války. Obyvatelstvo trpělo hladomorem, nemocemi a násilnostmi.

5.3 Během 17. století prošlo **opevnění Českých Budějovic** důležitým vývojem. Původní středověké hradby byly zesíleny a doplněny moderními barokními prvky, aby město lépe odolávalo dobovým válečným technikám, zejména dělostřelectvu.
Kolem roku 1638 bylo opevnění doplněno o předsunuté bastiony (mohutné pětiúhelníkové obranné věže) a raveliny (předsunutá opevnění chránící hradební zdi mezi bastiony). Původní gotické hradby byly zesíleny a doplněny hlubokými příkopy. Využívalo se také přirozené vodní ochrany, kterou poskytovaly řeky Vltava a Malše a Mlýnská stoka. Cílem těchto úprav bylo vytvořit z Českých Budějovic nedobytnou pevnost, která by sloužila jako spolehlivá císařská základna v jižních Čechách během třicetileté války. Části opevnění ze 17. stol. se dochovaly dodnes, jedná se o různě dlouhé úseky zdí, avšak většina z nich (zejména všechny věže) vzaly zasvé při budování koněspřežní dráhy a rozšiřování města.

autoři: společně žáci dějepisného semináře

5.4 Bonusový úkol - Bukvoj



Bukvoj



Bukvoj - superhrdina

Bukvoj – nikdy neobjasněná kapitola z historie Českých Budějovic!

Šlechtic ze záhrobí?
Nepřemožitelný superhrdina z budoucnosti?
Postava z animáku, která zbloudila v prostoru a čase?
Nebo reálná osoba?
Kdož ví....

autoři: Helena Holceplová, Jan Dudlíček, Vojtěch Dolejš

Z dobového tisku:

Záhadný Bukvoj aneb Kdo vlastně je tajemný zachránce?

Kolika lidem zachránil život, tolik má jmen a příběhů. Zjeví se vždy v tu správnou chvíli. A pokaždé jakoby odnikud. Někteří ho obdivují, někteří se se ho bojí, ale nikdo o něm vlastně nic přesného neví. Bukvoj!
Včera se opět zjevil. Bylo to u řeky, kde se jeden milostpán topil a jeho paní strachy omdlela. Ihned tonoucího vylovil, paní ještě hlavu vodou pokropil a zase zmizel jako dým. Ovšemže se vmžiku objevily fámy, že si s sebou vzal i pár zlatých. A jak se dalo očekávat, ihned tomu polovina města uvěřila. Nakonec se vše ukázalo jako pomluva a nejméně polovina dam z města stále tajně doufá, že i ony jednou dojdou kontaktu s naším udatným zachráncem.
Připomínáme, že již dříve se mu povedlo zabránit žhářství či násilí páchanému na dětech, o jeho zásluhách při obraně města během obléhání protestantskou chátrou netřeba mluviti.
Klíčová otázka však zůstává stále nezodpovězena: Kdo to je?

19. století - Století páry a průmyslu

7.1 **Koněspřežní železnice** měla hlavně dopravní význam, např. zrychlení dopravy mezi městy, a také sloužila k přepravě soli z měst bohatých na tuto surovinu, např. z města Halle v Německu.
Koněspřežka vedla **z Českých Budějovic do Rakouska – do Lince**.
Byla výjimečná tím, že byla první veřejnou železnicí v Evropě (rok 1832), která sloužila k přepravě nákladu i osob.

7.2 Příchod železnice znamenal pro České Budějovice rychlejší dopravu, obrovský rozmach různých druhů průmyslu a samozřejmě i slávu a věhlas.

7.3 **V 19. století v Českých Budějovicích vznikaly hlavně střední školy, např. gymnázia**.
Nejstarší gymnázium v Českých Budějovicích bylo První české gymnázium - dnes Gymnázium Jana Valeriána Jirsíka. Toto gymnázium se otevřelo 3. října 1868.
Koncem 19. století, v roce 1890, tu byla otevřena Střední průmyslová škola.
V roce 1869 byla založena českobudějovická pobočka spolku **Sokol**.

7.4 Ze známých podniků vznikl v 19. století v Českých Budějovicích např. **Budějovický Budvar** – funguje dodnes a byl založen v roce 1815. Dnes je to národní podnik, dříve to byl akciový pivovar.
V roce 1848 vznikla továrna **Koh-i-noor Hardmuth**, když se výroba z Vídně převedla do ČB. Továrna vyrábí tužky a kvalitní pastelky a také funguje dodnes.
V roce 1872 se tu otevřel cukrovar, ale jeho provoz byl brzy ukončen. Ve Čtyřech Dvorech vznikla v roce 1892 továrna na umělá hnojiva. Dnes již také neexistuje.

7.5 **Brány byly zbořeny** proto, že se město rozrůstalo, počet obyvatel rostl a bylo potřeba stavět nové domy. Také se začaly používat moderní zbraně, např. děla, proti kterým hradby neochránily. Tedy neplnily svůj účel.
Celkem bylo zbořeno pět městských bran (a branek): Rožnovská, Svinenská, Pražská, Rybářská a Solná.
Po zboření Pražské brány zbyla na konci dnešní Krajinské ulice jen polovina jednoho domu, což vypadá dost zvláštně.
Na místě této brány je nyní kavárna Praži café, která je v provozu od roku 2023. Na této kavárně visí pamětní deska Pražské brány.

Po zboření hradeb se město rozrostlo do všech stran, spojilo se s předměstími a postupně začaly vznikat další čtvrti. Tento proces se vlastně dosud nezastavil, město se rozpíná dál a postupně pohlcuje okolní vesnice.

autor: Jan Vlášek

20. století – Století velkých změn

8.1 Dnešní **Lannova třída** se v 2. polovině dvacátého století, během období socialismu, jmenovala třída Maršála Malinovského.
8.2 Dnešní **Lidická třída** se jmenuje podle vesnice Lidice, která byla vypálená nacisty během druhé světové války, dříve se ale jmenovala Linecká třída.
8.3 **Naše hlavní náměstí**, které nese název po zakladateli města, „králi železném a zlatém“ Přemyslu Otakaru II., vystřídalo během dvacátého století spoustu názvů, např.: Náměstí (prostě Náměstí), náměstí Císaře Františka Josefa, náměstí Svobody (po konci první světové války), náměstí T. G. Masaryka (poprvé během dvacátých a třicátých let, podruhé po konci druhé světové války), Adolf Hitler Platz (během protektorátních let) a třeba ještě Žižkovo náměstí (během druhé poloviny dvacátého století).
8.4 **Tramvaje** jezdily v našem městě od 15. června 1909 až do roku 1950, toto datum je trochu sporné, jelikož jsou data dvě, a to 28. února a 2. března 1950 (pravděpodobně podle toho, kdy přestaly jezdit jednotlivé linky, které byly dvě).
8.5 V našem městě jezdily dříve tramvaje, bohužel dnes už nejezdí a to mi je velice líto, jelikož jsme jedno z mála velkých měst v Česku, kde tramvaje nejezdí. Před více než sedmdesáti lety však jezdily v Českých Budějovicích dvě linky tramvají, a to linka L (Linecká) a linka P (Pražská).
8.6 Tyto dvě linky tramvají měly i své lidové označení, které bylo velice trefné - lince P se říkalo Pomalu, lince L Langsam (německy Pomalu), jelikož tramvaje u nás tenkrát jezdily maximální rychlostí 12 km/h.

8.7 **V náspu ve Starém vrbenském rybníku** jsme opravdu našli mostek (fotografie přiložena) a ano, na mostku jsou nápisy: WELT KRIEG 1914-15 a z druhé strany v češtině SVĚT. VÁLKA 1914-15. Německý nápis je vidět od západu a český



od východu.
8.8 Mostek bude asi postaven z betonu, trošku z něho prýská omítka.
8.9 Druhý mostek jsme také našli, konstrukci má typu klenba a je z kamene, takže je pravděpodobně starší.
8.10 Když se od Vrbenských rybníků odchází kolem zahrádek, vyskytuje se u nich množství dřevěných pražců, které dnes slouží jako součásti plotů, truhlíky apod.
autor: Jakub Lád

21. století – Samá voda



9.1 Mezi sloupy vidím Černou věž a nemyslím si, že je to náhoda, spíš to byl záměr.
9.2 Most se začne kymácet ze strany na stranu, jsou cítit vibrace.
Vojáci by most rozvibrovali a ten by se mohl zřítit.
9.3 **Na Modrém mostě** je tato značka a cedule, že na most nesmí vjíždět vozidla mezi 22.00 - 6.00 ráno s výjimkou vozidel IZS.
autor: Jan Dudlíček
9.4 Bonusový úkol (*výsledek workshopu nápadů*)

1. Co se nám v našem městě líbí - viz str. 1 - úvodní článek

2. Co bychom chtěli změnit/upravit/napravit:
Všude, kde je více domů a bydlí tam více lidí**, by měl být nějaký kousek přírody a zeleně**, kam by mohli místní chodit relaxovat. Není dobré brát zeleň jako vetřelce, který se musí vymýtit a okamžitě zastavit něčím „užitečnějším“. Klidné zelené zóny, třeba trochu i „divočina“, jsou důležitější, měly by být častější. Jsou útočištěm pro lidi s dětmi a pejsky, ale třeba i pro divoká zvířata či ptáky, která ve městě žijí také, i když je lidé stále více utlačují a vytlačují. (...)
Dále nám ve městě vadí **spousta podivných existencí** (bezdomovci, feťáci, alkoholici, sociální případy), které se shlukují na určitých místech a otravují ostatním lidem pobyt v těch místech (širší okolí nákupních center, Sady, u nádraží, u Lávky, nebo třeba na Suchovrbenském náměstí v okolí ruiny bývalého kina Mír). Pokřikují po lidech, jsou hluční, někteří jsou přímo hrozbou a nechávají po sobě spoustu odpadků, všude hrozný nepořádek. Máme pocit, že je jich stále více a nikdo s tím není schopný nic udělat. V noci i ve dne je o strach tudy procházet.
Město také hyzdí **spousta bývalých průmyslových areálů a hal**, které jsou napohled v hrozném stavu, a přitom nedaleko centra (např. VYKOV, některé areály v okolí křižovatky Nádražní a Průmyslové...)
Také nám vadí **obrovské množství vizuálního smogu** v podobě spousty reklam a billboardů snad úplně všude. Je to nesladěné, nevkusné, neestetické, divoké, člověku to rozhodně nepřidá na dobré pohodě, prostě hrůza. Mělo by to být ve městě úplně zakázané, kazí to dojem z města, duševní klid a také to odvádí pozornost řidičů i chodců např. od dopravního značení.
A dále samozřejmě **parkovací místa**, nejen v centru, ale i v některých čtvrtích není možné zaparkovat poblíž bydliště. Absolutní přednost by měli mít vždy domácí! Cizí by si měli opravdu hodně připlatit a firemní auta by měla za těchto podmínek zmizet z ulic úplně!

text: paní učitelka Kölblová

Sportfilm - Festivalové ozvěny







Dne 13. listopadu 2025 jsme s redakcí našeho školního časopisu Kubík navštívili Sportfilm Festivalové ozvěny v malém kině Biografu Kotva. Sportfilm je mezinárodní filmový festival zaměřený na sportovní filmy. Festivalové ozvěny přinesly to nejlepší z festivalu.

Když jsme přišli, byli jsme uvítáni hned čtyřmi mini filmy.

1. Příběh princezny trochu jinak
Hraný film, snowboard, SK /CZ tit./ 5 min.
Slovenská snowboardistka se měla v soutěži představit v natočeném medailonku a pojala to jako příběh o princezně, která se věnuje snowboardingu. Na mě to působilo jako snowboardista v moravském stylu (nebo právě slovenském). Film byl plný slunce, přírody, byl tam i dobytek. Celkově na mě film sršel takovým tím summer vibe, přestože byl o snowboardingu.

2. Největší Maxim
Dokument, skateboard, DE / CZ tit./ 24 min.
Poté jsme zhlédli dokumentární film o chlapci z ruského města Petrohrad. Malý Max neměl nohy od kolen dolů. Chlapec žil se svou maminkou, která hodně pracovala, takže se o sebe často musel postarat sám. Otec od nich odešel, nežil s nimi, ale syna občas navštěvoval. Max se doma pohyboval po rukou, venku nejradši používal skateboard. Musel ale trénovat i na protézách. Viděli jsme, že s tím má velké potíže a nechce se mu do toho. Bylo opravdu smutné a dojemné vidět, jak se trápí a padá, když se snaží chodit na umělých nohách. Protézy neměl rád, skateboard miloval. Max měl sen, že by se zúčastnil paralympiády. I když neměl nohy, tak se dokázal naučit na skateboardu líp než někteří lidé, kteří mají obě nohy zdravé. Tento úžasný dojemný příběh ukázal, že nezáleží na problémech, ale na tom, jak se k nim postavíte.
Mně osobně se nejvíce líbil právě film **Největší Maxim -** film o klukovi bez nohou, ale s obrovskou vůlí vše zvládnout.

3. Skokan
Animovaný film, plavání, DE / bez audia / 5 min.
Skokan byl kreslený film, ve kterém jsme měli zkusit pochopit jeho příběh i beze slov. Film ukazoval dva nejlepší kamarády, kteří vrcholově plavali. Když se jeden z nich vážně uhodil při skoku z vysokého můstku do vody, celé kino vzdechlo, protože to všichni prožívali s postavami. O tomto filmu jsme pak také spolu mluvili v redakci a každý v tom viděl trošku něco jiného.

4. Reportáž o Věře Čáslavské
Reportáž České televize z pořadu Gejzír / 8 min.
Toto jméno už skoro všichni slyšeli, ale ne všichni věděli, že to byla česká sportovní gymnastka, sedminásobná olympijská vítězka, čtyřnásobná mistryně světa a jedenáctinásobná mistryně Evropy.

Po zhlédnutí filmů následovala **beseda na téma sport a možnost studia v zahraničí.** Mohli jsme se setkat i s bývalou českou reprezentantkou **Ilonou Burgrovou** (bývalá hráčka basketbalu), která nám povídala své zážitky a zkušenosti ze zahraničí. Některé z nás mrzelo, že tato část nebyla delší. Rádi bychom se o tom dozvěděli více.
A jako vrchol této akce jsme si mohli zahrát **kvíz o zajímavé ceny**. Naše redaktorka Ella dokonce získala krásnou výhru - lyžařské brýle a nějaké drobnosti.
Naši redaktoři si odnesli z kina čistou vodu z Alp od značky Cans a mini balení ořechové nugety (Chválím, dobrááá).

Celkově jsme si to spolu všichni užili, jak ty filmy, tak i spolu strávený čas.
Určitě bychom si nestěžovali, kdyby nás znovu někdo pozval na nějakou akci. :)

autor článku:
ELA MAZUROVÁ
třída 8.B

Mistrovství světa do 20 let

Zas a znovu po roce byly vánoční svátky a s tím i oblíbené období hokejového fanouška, protože také zároveň začalo hokejové mistrovství do 20 let, a to tentokrát v americkém státě Minnesota. Češi prošli skupinou vcelku lehce. Kromě otevíracího zápasu proti Kanadě vyhráli všechny zápasy a šli z 2. místa do playoff, kde ve čtvrtfinále narazili na Švýcarsko, které porazili 6:2, a posunuli se do semifinále. Tam se nám v losu objevil českou dvacítkou milovaný tým Kanady, který je přeplněný talenty z NHL, např. Gavinem Mckennou, předpokládanou jedničkou draftu v roce 2026. Po dlouhém boji nahoru a dolů Česko zdolalo Kanadu 6:4, což znamená,



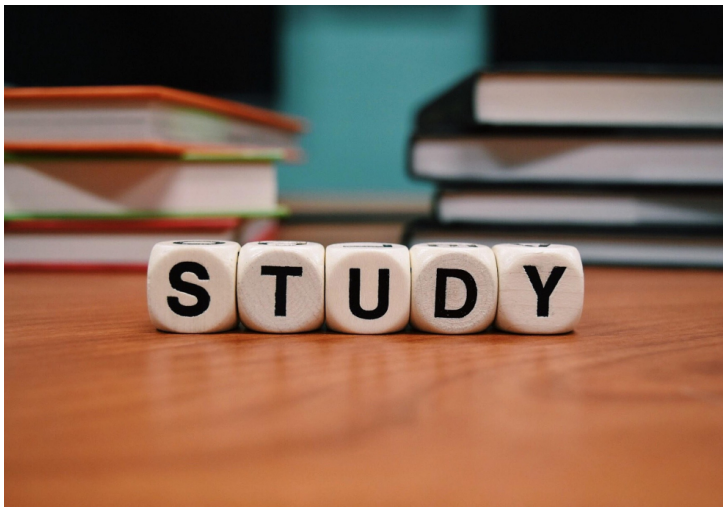
foto: Sport.cz

že jsme porazili Kanadu už potřetí v řadě. To je pro hokejovou velmoc jako je Kanada dost velké ponížení. Zápas měl mnoho kontroverzních momentů jako opakovaný nájezd a mnoho chyb ze stran rozhodčích.
Po velké výhře se Česko posunulo do finále, kde se utkalo se Švédy. Nakonec po krásném výkonu Češi bohužel prohráli 4:2, ale bylo vidět, že Švédsko bylo v zápase lepší a výhru si zasloužilo. Pro český národák je to velký úspěch - za poslední 3 roky jsme získali 3 medaile.

autor článku:
JAN ČERMÁK
třída 7.C



Budoucí povolání



Na druhém stupni se začíná řešit několik dost důležitých otázek. Třeba jakými cestami se chcete v životě ubírat. Začne to například tím, když se vás babička v neděli zeptá, jestli už víte, na jakou střední chcete a jestli si dokážete sami sebe představit na vysoké. Většina z nás jenom zamumlá něco o tom, že obhlíží školy ve městě a okolí. Pokračuje to otázkou od spolužáků, případně od rodičů: „A kam půjdeš po základce?“ Tady v tom bodě už by se na to možná chtělo zaměřit doopravdy.
Spousta lidí, co ještě vůbec neví a zároveň má na to známky, si jako další vzdělání po základní škole vybere všeobecné gymnázium. V Českých Budějovicích je to třeba gymnázium Česká, které navíc pro sportovce nabízí i možnost sportovního gymnázia. Pro ty, kteří sice chtějí po základní škole něco dělat, ale nechce se jim na gymnázium, ani je nezaujala žádná střední odborná škola, je čas kouknout se na různá učiliště. Ta jsou mnohdy součástí středních odborných škol. Je tu také spousta středních škol se zaměřením jako třeba Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická. Ta nabízí odborné studium v oblasti zdravotnického vzdělání.
Já osobně se chci hlásit na přírodovědné lyceum ve Veselí nad Lužnicí, nebo na gymnázium Česká tady v Budějovicích.

autor článku:
HELENA HOLCEPLOVÁ
třída 7.B

Veterinární lékař



Veterinářství je můj vysněný obor již mnoho let, a proto bych vám chtěla sdělit něco o tom, jak ho vystudovat a co všechno tato práce obnáší.

Střední škola s oborem veterinářství se dá studovat u nás v Českých Budějovicích na Rudolfovské ulici, dále například v Benešově, Praze, Hradci Králové a dalších městech. Jediná vysoká škola v Česku, na které můžete získat titul MVDr. (doktor veterinární medicíny), je v Brně na VETUNI. Dále hodně lidí chodí na UVLF do Košic na Slovensko, kde se tento titul dá také získat.

Přijímačky na vysokou nejsou ze střední školy veterinární zas tak jednoduché. Jsou z chemie a biologie a vycházejí z učebních osnov gymnázií, podle kterých se na střední škole veterinární neučí. Proto hodně lidí, kteří chtějí studovat veterinu, jde nejdřív na gymnázium a poté se hlásí na vysokou, nebo studují veterinární střední školu a poté se doučují chemii a biologii na úrovni gymnázií, aby mohli udělat přijímačky. Je tu ale ještě jeden způsob, jak se dostat na vysokou bez přijímaček. Jde to tak, že na konečné vysvědčení v 1. až 3. ročníku a pololetní vysvědčení ve 4. ročníku dosáhnete průměru 1,00.

Práce veterinárního lékaře toho obnáší hodně. Hlavně silný žaludek, ale také velké srdce, empatii a zvládání velkého návalu stresu.

Pracovat na kliniku můžete jít i po střední, a to jako veterinární technik nebo veterinární sestra. To obnáší spíše asistenci veterinárního lékaře, jelikož nemáte titul, ale možnost je to taky krásná.
Pokud jste získali titul, gratuluji! Můžete jít pracovat na kliniku, založit si vlastní, což už je složitější, anebo můžete třeba jezdit po farmách a ošetřovat velká zvířata, to samé třeba v zoo.

autor článku:
SOFIE BOHÁČOVÁ
třída 9.A



Bizarní povolání

Bizarní povolání - to je téma, které mluví samo za sebe. Bizarní znamená zvláštní, neobvyklá, podivná.
Pojďme se podívat na fakt divné práce:
Ochutnávač zvířecího žrádla - dokážete si to představit? Lepší je si to snad ani nepředstavovat. Za profesního ochutnávače zvířecího žrádla můžete měsíčně brát od 50 000 Kč až po 70 000 Kč.
Profesionální spáč - tak to už je mnohem příjemnější představa. Celý den testujete matrace a příjem za tuto práci činí od 40 000 Kč až po 80 000 Kč.
Potom tu máme **stojiče ve frontě**, takže třeba stojíte 5 hodin na nový iphone a vaše výplata může být od 300 Kč po 1 000 Kč na hodinu.
Zajímavé a zároveň nechutné povolání je **čichač deodorantů v podpaží.** Zní to hrozně, ale neberte to za výplatu 60 000 Kč až 100 000 Kč měsíčně.
Ze světa zvířat je tu velmi nebezpečné, ale i důležité povolání, které je **dojič hadího jedu.** Hadí jed se používá na výrobu léků. Za tuto práci vám mohou platit až 150 000 Kč na měsíc. Za to riskování života bych možná chtěl brát víc.
Za mě totálně neetické povolání je **smuteční klaun**. Má bavit lidi na pohřbu. V nějakých zemích je to naprosto normální, ale u nás ne. Kdybyste se tím živili, můžete mít výplatu od 3 000 Kč do 10 000 Kč na pohřeb.
Tak z trochu mrtvé nálady přejděme na totální bizáry: **Pozorovatel schnutí barvy -** říkáte si, že je to totálně zbytečné, ale oni sledují, jestli nátěr mění svoji barvu. Přesto že to je podle nás zbytečné, je výplata slušná - 40 000 Kč až 65 000 Kč měsíčně.
A nakonec pro ty, co mají rádi tobogány, tu je **testovač tobogánů**. Takže se celý den klouzáte po skluzavkách a platí za to od 45 000 Kč do 90 000 Kč měsíčně.



foto: TV Nova

autor článku:
JAN NOVÁK
třída 7.C



Práce rukama

Celkově v této době chybí pracovníci na těch *„obyčejných“* pozicích, jako jsou kuchaři, zedníci, instalatéři atd.
A proto bych vám chtěla říct, abyste se vůbec nebáli si vybrat jinou práci než ostatní. Všichni si teď vybírají práce, ve kterých by brali hodně, ale aby nedělali nic. Chápu, je to jednodušší, hodně to vynáší. Ale být takový hodně šikovný instalatér, šikovná kadeřnice, nebo pracovitý a pořádný zedník? To se v této době moc nevidí a zároveň vám tyto *„obyčejné “* práce dokážou dost vynést. Takže se vůbec nebojte zkusit „práci rukama“.

autor článku:
ELA MAZUROVÁ
třída 8.B

Praví hobiti



Nedávno vědci našli druh pravěkého člověka, který dosahoval jen 107 cm, a to už byli dospělí jedinci. Tento druh se jmenuje člověk floreský (Homo Floresiensis). I přes svou malou výšku byli zdatní lovci, troufli si i na ohromné stegodony. Stegodoni byli předchůdci mamutů. Tito „hobiti“ (jak se jim přezdívá) však nebyli jako fiktivní národ od spisovatele Tolkiena. Byli to velmi bojovní lidé. Pojmenováni byli po indonéském ostrově Flores, na němž byly nalezeny jejich pozůstatky. V roce 2003 byla na ostrově v usazeninách jeskyně Liang Bua nalezena jedna téměř kompletní částečně fosilizovaná kostra.

zařazení:
Říše: živočichové
Kmen: strunatci
Podkmen: obratlovci
Třída: savci
Řád: primáti
Čeleď: hominidi
Rod: člověk (Homo), ale dalo by se říct, že spíše trpaslík :)

autor článku:
ADÉLA MATUŠOVÁ
třída 7.C



Mangy

Mangy jsou japonské komiksy nebo grafické romány.
V Japonsku jsou velmi oblíbené, čtou je nejenom děti, ale i dospělí. Mangy se vydávají po jednotlivých kapitolách a autor mangy se nazývá mangaka. Příběh vyskytující se v manze si můžete také pustit. Zvláštní na mangách je to, že se čtou zezadu. Postavy v mangách mívají velké oči, malý špičatý nos a speciální tvary účesů. Používají se různé velikosti a tvary bublin a často se objevují citoslovce.

MY HERO ACADEMIA
Mezi moje oblíbené mangy patří My Hero Academia. Ta byla poprvé vydána v japonském časopise Bakuhoe Šúkan šónen Jump nakladatelství Šúeiša.



foto: Wikipedia

Napsal a nakreslil ji Kóhei Horikoši.
Tato manga vypráví o tom, že se jednoho dne u lidí projevily zvláštní schopnosti (= quirk). Chlapec Izuku Midoriya (Deku), který se narodil bez jakékoliv schopnosti, se nevzdal a pokoušel se získat nějakou schopnost stůj co stůj.
Jak to s Izuku bylo dál, se dočtete v této manze.

autor článku:
ANEŽKA LAICHMANOVÁ
třída 6.C



Zajímavá fakta z přírodopisu



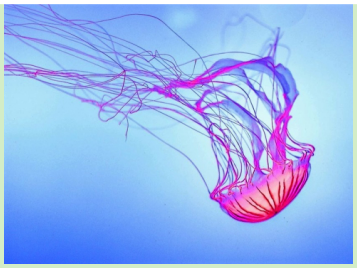
Přírodopis je zajímavý předmět, který skrývá mnoho zajímavostí. Věděli jste například, že **žraloci** mají několik řad zubů, které jim stále dorůstají? Pokud chcete další takové zajímavosti, čtěte dál. Zvířata jsou vážně fascinující stvoření.

Žraločí mláďata se navzájem požírají, a to ještě v děloze.

Červené pandy používají svůj huňatý ocásek jako přikrývku. Podobně jako lidé, když ráno vstanou z postele a protáhnou se, se protahují také **mravenci**.
Nejhloupější zvíře světa? Jednoznačně **krůta**. Ta totiž může i umřít hlady jen kvůli tomu, že krmení je posunuto o dva metry dál, než bývala zvyklá.
Pštros má oko větší než mozek.
Vydry jsou převážně viděny ve vodě a v ní také spí. Aby se neztratily skupince a neodnesl je proud, při spánku se drží za tlapky.
Podobně jako lidé se i **krávy** socializují a vytvářejí si přátelství. Také kráva má svou nejlepší kamarádku. Stejně jako ty.



Karas, tato nenápadná ryba, zvládá něco, co zní jako šílený experiment. Jakmile v zimě klesne pod ledem množství kyslíku na nulu, její buňky se přepnou na jiný způsob výroby energie. Glukózu neštěpí klasicky, ale fermentují ji a výsledkem není nic jiného než alkohol.



Tělo **medúzy** je složeno z 95 % z vody.
Zlatá rybka má velmi krátkou paměť. Vše, co si zapamatuje, během tří vteřin zase zapomene. Někdy by se to hodilo i lidem.

autor článku:
ELLA PANTOFLICKOVA
třída 7.C



Pokébally



Svět pokémonů je jedna velká záhada, zvlášť pokébally. Věděli jste třeba, že jste si mohli zahrát s těmi nejstaršími ve hře Arceus Legends, jménem Ancient Ball? Podíváme se na výrobu pokéballů ze dvou hledisek - z toho pokémoního a z pohledu skutečného světa.
Nejdříve se podíváme na ten pokémoní. Pokébally se vyrábí z apricornů, ty se pak dávají k výrobci jménem Kurt, který je ručně vyrábí. Samozřejmě, že vám asi připadalo divné, že tolik pokéballů vyrábí jeden pán a to ručně. Vždyť jen v anime bylo vidět minimálně 7 600 pokéballů. A měli jste pravdu, dříve byl Kurt jediný. Teď vyrábí spíš mnohem dražší a vzácnější pokébally.

Kromě něj je vyrábí Sliph Co. Devon Co. a vědci.
Co se týče toho našeho pohledu, musí být pokéball z lehkého, ale pevného kovu. Také musí mít nějakou magickou duši.
Teď si řekneme ty nejmocnější.
Je zde např. GS Ball na kontrolu Celebiho, Master Ball, který má 100 % na chycení pokémona.
Poté třeba Beast Ball na chytání Ultra Beast pokémonů. A poté Cherish ball na chytání mýtických pokémonů (kromě Celebiho).

autor článku:
JAKUB KNITTL
třída 7.C



SIX SEVEN

6 a 7 - zdánlivě nevinná čísla. Zkuste je ale říci ve třídě před žáky. Nedej bože, pokud učíte angličtinu. Six seven! Oh my God! A teď to přijde - třída šílí, všichni začnou máchat ve vzduchu oběma rukama a vždy se stejnou intonací křičí: „SIX SEVEN!“ My dospělí nevěřícně koukáme, co se jim na těch číslech tak líbí. Poté, co jsme během loňského roku vstřebali slova jako skibidi a rizz, dozvěděli jsme se, že GOAT v angličtině už není jen koza (Greatest Of All Time) a že kdo je sigma ve třídě, je opravdu borec... poté, co jsme pracovali ve výuce s italskými brainroty, protože to děti zaujme a protože my už také poznáme, kdo je Ballerina Capuccina a Tralalero Tralala... přichází další fenomén. SIX SEVEN - pouhá dvě čísla!

Odkud se vzalo SIX SEVEN?

Údajně tento výraz pochází z písně Doot Doot od amerického rappera jménem Skrilla, kde se opakuje refrén 6-7. Jeho píseň byla často používána u videostřihů s profesionálními basketbalovými hráči, především s LaMelo Ballem, který měří přesně 6 stop a 7 palců (2,01 metru). Na sociálních sítích se také rozšířilo video, kde jeden kluk během basketbalového zápasu nadšeně vykřikne: „Six seven!“ Z této hlášky se stal hit sociálních sítí. Používá se jako oblíbený meme a slangový výraz mládeže. Význam v tom moc nehledejte, je to prostě jen další oblíbená nesmyslná fráze, kterou lze vyjádřit i beze slov. Stačí hýbat rukama nahoru a dolů (jako když na jedné ruce držíte šestku a na druhé sedmičku). A děti to používají, kdykoliv mají příležitost.

A pak si uvědomíte, že i vy při výkladu nevědomky občas používáte tento pohyb rukama. Začnete si dávat pozor na své ruce, abyste nepřitáhli nechtěnou pozornost k oblíbeným číslům. Šestce a sedmičce se ale nevyhnete. *Open your books, page 6, exercise 7.* Malá noční můra angličtinářů. Ale co... nakonec to vstřebáme jako skibidi. Zamáváme si rukama, zasmějeme s dětmi a jdeme dál. Držíme krok s dětmi a zůstáváme v duši stále mladými.

Zkoušela jsem si vzpomenout na nějakou hlášku z dob, kdy jsem chodila na základní školu. Kromě pozdravu „Čágo belo, šílenci!“ od Terezy Pergnerové se mi nic nevybavuje. Možná těch hitů nebylo tolik jako dnes, nebo mám jen špatnou paměť. Třeba ale také dnešní děti za 20 let zapomenou, že bylo nějaké SIX SEVEN a budou nevěřícně koukat na své vlastní děti, až na ně promluví. Tak si to užijte, děti, a myslete na to, že i vy budete jednou dospělí a možná vašemu 6-7letému dítěti nebudete rozumět.

P.S. Slovo SIX SEVEN se podle Dictionary.com stalo slovem roku 2025. Ale už se také objevil trend nechat číslo SIX SEVEN



v roce 2025 a už ho v tomto roce nepoužívat ;)

Tvoříme se SIX SEVEN

Když už se žákům tato čísla tak líbí, využila jsem je na hodině angličtiny s deváťáky. Dostali začátek strašidelného příběhu s čísly SIX SEVEN (*zdroj: briantolentino.com*) a měli ho domyslet.

zadání: **Room Sixty-Seven**

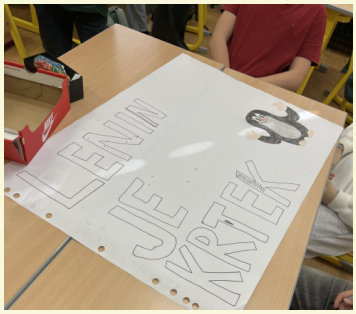
Every year on October 31st, at exactly 6:07 p.m., something strange happens in your town. The clock freeze for six minutes and seven seconds, and anyone still awake swears they hear six or seven whispers drifting through the dark.
This year, you decide to find out why.
Following the sound, you trace it to a crumbling house at the end of Sixty-Seventh Street - a place no one's dared to enter in six or seven years.
Inside, in Room Sixty-Seven, you find:
• Six black cats staring at you from the corners,
• Seven mirrors reflecting your every move,
• And a single note resting on the floor that reads, “I am watching you.”
Now, it's your turn - write the story of what happens next.

č. 1 (anonymní autor)
A witch appears behind you and asks you: “Why is 6 afraid of 7?” You don't know the answer. She curses you with the 67 curse (kletba) and for the rest of your life you can't say anything other than: “six seven”. You ask her to break the curse. But she won't do it for free. She wants a massive mango and a dog. You start searching for the mango when you find Mr. E - the electric man who guards the mango and the dog with electric spells. You frighten him with a bat you stole from Tung Tung Tung Sahur. You take his mango and the dog and give it to the witch and the curse is broken.

č. 2 (anonymní autorky)
When I heard 67 voices whispering SIX SEVEN
I decided to check it. I opened the door and I saw the number 67 written 6,767 times. I was confused and scared so I screamed: “SIX SEVEN.”
Then my mom came, because she heard the scream. She saw the number 67 written 6,767 times so she yelled: “SIX SEVEN.” After that my dad came and he saw thousands of 67s and he shouted: “SIX SEVEN.” A moment later my dog came in from outside and when he saw the number 67 written 6,767 times he woofed: “SIX SEVEN.”
And at the end there were just the mirrors reflecting 76 with 67 sound from an old radio.
Lowkey this is the end of the 67 story.

autor článku:
ALENA PECHOVÁ

Workshop 1989





Dne 9. prosince 2025 k nám do třídy 8.A a také do 8.C přišli dva studenti z Jihočeské univerzity Pedagogické fakulty Patrik Lazárek a Tereza Brázdová a povyprávěli nám o roce 1989. Dozvěděli jsme se spoustu zajímavých informací. V druhé části pak byla únikovka, která otestovala to, jak jsme uměli pracovat ve skupině a být pozorní, abychom mohli rozluštit konečné heslo. Dozvěděli jsme se například, že Václav Havel byl zatčen, ale přesto všechno se v roce 1993 stal prvním prezidentem ČR. Po prezentaci / projektu jsme se rozdělili do skupin a dělali jsme „protestační plakáty“. Měli jsme také k dispozici papír s typickými hláškami jako např: *Jakeše do koše! Havel na hrad!* nebo *Lenin je krtek!* Plakáty se nám všem povedly.



Pak jsme měli druhý úkol - vžít se do role cenzury a rozhodnout, jaké články bychom nechali otisknout. Měli jsme na stole výtisky novin a mezi nimi bylo i třeba Rudé právo. Nemělo zde být nic o svobodě, Havlovi a demonstracích atd. Pokud jsme to zvládli, mohli jsme jít na další stanoviště, kde jsme měli rozřadit osobnosti podle zadání. Nakonec jsme zazpívali kousek Modlitby pro Martu a udělali si závěrečnou fotku. Moc děkujeme studentům za přednášku!

zdroje: Jakeše do koše! Havel na Hrad! Plakáty a hesla byly nedílnou součástí revolučního nadšení — ČT24 — Česká televize

autor článku:
VALENTÝNA PITNEROVÁ
třída 8.A